

# КРАТКИ ПРАВОПИС СРПСКОГ ЈЕЗИКА

Преузето са сајта <http://pravopis.tripod.com>

Датум: 10.03.2009. године

Проверите на сајту да ли је објављена нова верзија

## ВЕЛИКА И МАЛА СЛОВА

**Великим почетним словима се пишу властита имена, и то:**

а) лична имена и презимена: *Милорад, Здравко, Ана, Јована, Петровић, Сувајџић, Јовановић;*

б) надимци и атрибути ако се сами употребљавају или су срасли с именом и постали његов саставни део: *Миша, Гоца, Јован Јовановић Змај, Душан Силни, Ричард Лављег Срца, Петар Велики;*

в) имена божанстава: *Јупитер, Афродита, Зевс, Аполон;*

г) имена животиња и грађевина: *Шарац, Јаблан, Вучко, Сава центар, Криви торањ у Пизи;*

д) имена припадника народа: *Србин, Црногорац, Мађар, Грк;*

ђ) имена становника градова, крајева, земаља, држава, континената: *Новосађанин, Пироћанац, Нишлија, Бачванин, Југословен, Европљанин, Аустралијанац;*

е) имена небеских тела: *Сунце, Земља, Месец, Кумова слама, Марс, Венера;*

ж) имена континената, држава, насељених крајева и места (све речи у њима осим везника и прилога): *Европа, Србија, Црна Гора, Хорвешка, Мачва, Далмација, Лика, Београд, Тршић, Нови Сад, Босна и Херцеговина, Брод на Купи, Јужна Америка, Двор на Уни;*

з) имена мора, река, језера, планина и друга географска имена: *Дунав, Палић, Копаоник, Морава, Јадранско море, Фрушка гора, Плитвичка језера, Балканско полуострво;* ако се састоје из више речи, пишу се великим почетним словом само прве речи, а друге само ако су властите именице: *Јужна Морава, Бели Дрим.*

и) имена улица и тргова: *Студентски Трг, Железничка улица, Београдска улица;* ако се састоје из више речи само се прва реч пише великим словом а остале малим словом изузев властитих имена: *Булевар Николе Тесле, Улица Петра Петровића Његоша;*

ј) имена празника: *Божих, Ускрс, Бајрам, Ђурђевдан, Нова година, Први мај;*

к) називи установа, предузећа, друштава: *Матица српска, Основна школа "Младост", Војвођанска банка, Београдско драмско позориште, Српско певачко друштво, Спортско друштво "Партизан", Медицински факултет у Београду, Организација уједињених нација;*

л) називи књига, часописа, новина, књижевних дела: *Општа енциклопедија, Наш језик, Борба, На Дрини ћуприја, Свет компјутера;*

љ) присвојни придеви изведени од властитих именица суфиксима -ов, -ев, -ин: *Марков, Милошев, Марин, Босанчева, Београђанкина, Југословенов.*

### **Великим почетним словом се пише:**

а) прва реч у реченици:

*Спушта се ноћ. Ледена киша добује у прозоре. Где су људи? Нема живе душе! Улице су пусте.;*

б) прва реч после две тачке када је управни говор међу наводницима:

*Ал' говори Муса Арбанаса:*

*"Приђи, Марко, не замећи кавге,  
ил' одјаши да пијемо вино...";*

в) наставак писма иза наслова ако се писмо наставља у новом реду, и то без обзира да ли се иза наслова ставља зарез или узвичник:

*Драга мама,*

*Твоје писмо сам примила тек јуче иако...*

или

*Драга Љиљо!*

*Молим те, немој се љутити што се ретко јављам...*

Великим почетним словом пишу се заменице Ви и Ваш из поштовања према особи којој се пише:

*Драги наставниче, Јављамо Вам се одмах по доласку у летовалиште. На путу смо се држали Ваших препорука...*

### **Малим словом се пише:**

а) наставак управног говора ако је био прекинут уметнутом реченицом ради неког објашњења; на пример:

*"Хоће ли сви", питао је директор на збору ученика, "помоћи у уређењу околине школе?";*

б) наставак реченице после управног говора, на пример:

*"Хоћемо!" - одговорили су сви присутни ученици.*

*"Кренимо на посао, онда, одмах после састанка" - повикаше неки ученици.;*

в) присвојни придеви изведени од властитих именица суфиксима -ски, -шки, -чки, нпр.: *новосадски, београдски, европски, чешки, нишки, суботички, амерички, крагујевачки;*

г) заменице ви и ваш кад се у писму не обраћа само једној особи већ групи или кад се пише допис некој установи, фирми, друштву; нпр.:

*Основној школи "Ј.Ј. Змај",*

*Обавештавамо вас да је...*

## **САСТАВЉЕНО И РАСТАВЉЕНО ПИСАЊЕ РЕЧИ**

### **Састављено се пишу:**

а) сложенице које имају само један акценат и у којима се први део не мења, на пример: *Београд (Београда, Београду), голорук, пароброд, писмоноша, бездушан, југозападни, преполовити, извући;*

б) називи становника насеља иако се имена тих насеља састоје од две акцентоване речи и пишу се одвојено; на пример: *Новосађанин (према Нови Сад), Белоцркванка (према Бела Црква), Бјелопољац (према Бјело Поље);*

в) присвојни продеви изведени од назива места ако се састоје од две акцентоване речи, нпр. *горњомилановачки* (према *Горњи Милановац*), *јужноамерички* (према *Јужна Америка*), *кривопаланачки* (према *Крива Паланка*);

г) речца не уз именице и придеве с којима сраста у сложенице, на пример:

- *незнање, нечовек, незахвалност, незналица, небрига, непријатељ;*
- *непознат, неприродан, незрео, неписмен, невелик, невидљив;*

д) именице преподне и поподне кад означавају у целини време дана пре 12 сати или после 12 сати, на пример: *Цело поподне/преподне смо те чекали*. Али, кад се овим изразом означава неки тренутак пре или после 12 часова, пише се растављено, нпр.: *Доћи ћу сутра пре подне, одмах после доручка.*;

ђ) сложени прилози као: *малопре, покадшто, гдекад, гдегде, наједном, напамет, отприлике, снеруке* и предлози: *поврх, наместо, украј, уочи, подно;*

е) речца нај- у суперлативу описних придева, на пример: *најлепши, најлакши, најбољи, најјачи, најједноставнији*.

**С цртицом** између првог и другог дела пишу се полусложенице, ако сваки од саставних делова чува свој акценат и ако се први део не мења по падежима. Тако се пишу:

а) вишечлани називи места, на пример: *Херцег-Нови* (из *Херцег-Новог*, у *Херцег-Новом*), *Иванић-Град*;

б) две именице од којих једна одређује другу, а заједно означавају један појам, на пример: *баш-чаршија, радио-аматер, рак-рана, ауто-пут, генерал-мајор, генерал-потпуковник*;

**Растављено се пишу:**

а) речца не у одричним облицима глагола, на пример: *не знам, не верују, не долазимо, не питај, не може*; изузетак су одрични глаголи *нећу, немам, немој, нисам*;

б) одричне **заменице** *нико, ништа, никоји, ничији, никакав* кад се употребљавају с предлогом, на пример: *ни за кога, ни са ким, ни у чијем, ни пред каквим, ни за којим*;

в) речца ли уз глаголе у упитним реченицама, нпр. *Хоћеш ли доћи? Верујеш ли ми? Знаш ли то?* и у упитним реченицама са да, на пример: *Да ли би ми помогла? Да ли имаш новца?*

## ИНТЕРПУНКЦИЈА

У писању се ради јаснијег приказивања онога што хоће да се каже, употребљавају поједини знаци који се заједно називају интерпункција или реченични знаци.

Знаци интерпункције су: тачка, зарез, тачка и заред, две тачке, наводници, упитник, узвичник, заграде и црта.

**Тачка** се ставља на крају обавештајне - потврдне и одричне реченице, на пример: *Сваки дан учим за испит. За испит не учим редовно.*

**Зарез** се као знак интерпункције употребљава често и у различитим реченичним ситуацијама. Пошто је једно од основних начела српског правописа слободна (логична) интерпункција, за употребу зареза је најважније правило да се оно што је у мислима тесно повезано, што представља једну целину, не одваја зарезом, а делови који чине целину за себе, одвајају се зарезом од осталих делова реченице.

Зарезом се одвајају:

а) речи и скупови речи (истоврсни делови реченице) у набрајању: *Миша, Дренко, Ненад и Срђан су отишли на излет. Понели су и добре хране, и безалкохолних пића, и друштвених игара.*;

б) независне реченице кад нису повезане везницима: *Дошао је, поздравио се, добро вечерао и нестало.*;

в) паралелни делови реченице кад су у супротности: *Задатак је тежак, али занимљив. Поклонићу теби а не Игору. Нисмо летовали на мору, већ у планини.*

г) реченице које су у супротности: *Касније смо кренули, али смо стигли на време. Ви сте пошли раније а ипак сте закаснили.*;

д) реченице у инверзији (кад се зависна реченица налази испред главне), на пример: *Кад се спремим, позваћу те телефоном. Ако можеш, помози ми. Иако сам знала, нисам одговорила на сва питања.*;

ђ) реч или скуп речи који су накнадно додати или уметнути у реченицу: *То је, дакле, твој воћњак. Све ћу ти, наравно, испричати. Ти си у праву, неоспорно.*;

е) вокатив и апозиција су, такође, накнадно додати у реченицу, па се одвајају зарезом, на пример: *Ви ћете, децо, добити слаткиша. Теби ћемо, бако, донети воћа. Дела Иве Андрића, јединог југословенског Нобеловца, преведена су на многе језике.*;

ж) узвици исто нису саставни делови реченице, па се одвајају зарезом: *Ух, што је хладно! Ох, што ме боли зуб! О, стигла си?!;*

з) уметнуте реченице на пример: *У мом селу, које је једно од најуспешнијих у воћарству, готово сви гаје малине.*;

и) између места и датума, на пример: *Сомбор, 15. август 1991. У Новом Саду, 2. априла 1957.*

**Тачка и зарез се употребљавају:**

а) између реченица које су у сложеној реченици мање повезане са другим реченицама, на пример: *Кад смо се срели, поздравили смо се, разговарали о школи; нисмо помињали недавну свађу.*;

б) између група речи које се разликују по сродности, на пример: *На пут ћу понети: одећу, обућу, кишобран, хигијенски прибор; књиге, свеске, прибор за писање; друштвене игре, фудбал и рекет за стони тенис.*

**Две тачке се се стављају:**

а) иза речи којима се најављује набрајање, а испред онога што се набраја, на пример: *На пијаци купи: сира, јаја, кајмака, меса, салате и лука.*;

б) испред навођења туђих речи (управног говора); нпр. *Рекао нам је дословно: "Новац за екскурзију је обезбеђен".*

**Наводницима се обележавају:**

а) туђе речи кад се дословно наводе. На пример: *Улазећи сви заграјаше "Срећан ти рођендан!"*;

б) речи које се употребљавају с иронијом и којима нечему не жели да се да супротно

значење. *Знам, ти си "вредница". Донео је твој "велики пројатељ".*

На крају упитних реченица ставља се **упитник**, а иза **узвичних** реченица, као и иза мањих говорних јединица које се изговарају у узбуђењу, повишеним гласом, ставља се узвичник, на пример: *Како си? Шта радиш? Ух, што сам гладна! Не вичи! Пожар!* Када се питање изговара повишеним гласом иза њега се стављају и упитник и узвичник; нпр. *Он положио?! Не даш?!*

**Заградом** се у реченици одваја оно што се додаје ради објашњења претходне речи или дела реченице, на пример: *Интерпункција (реченични знаци) доприноси јаснијем изражавању. Именске речи (именице, придеви, заменице и бројеви) мењају се по падежима. За време Првог светског рата (1914 - 1918) владале су несташице хране, одеће и лекова.*

### **Црта се пише:**

а) Уместо првог дела наводника у дијалогу и то у штампаним текстовима, а други део се изоставља; и на крају управног говора се пише црта ако се реченица наставља и објашњава нешто о управном говору; на пример:

- *Ко је то био? - Упита мајка.*

- *Мој друг.*

- *Зашто га ниси позвао унутра?*

- *Журио је - промрмља Милош.;*

б) кад се жели нешто истаћи, или нагласити супротност, неочекиваност; на пример: *Пођем ја, кад - нигде никог. Све сам научила, све знам - не вреди, збунила сам се.*

## **ПРАВОПИСНИ ЗНАЦИ**

Правописни знаци се употребљавају уз поједине речи за разлику од интерпункције која се употребљава у реченици.

У правописне знаке се убрајају: тачка, две тачке, неколико тачака, црта, цртица, заграда, апостроф, знак једнакости, знаци порекла, акцентски знаци и генитивни знак.

а) **Тачка** се као правописни знак употребљава:

- иза скраћенице: *нпр., итд., сл., тј.;*

- иза редних бројева када се пишу арапским бројкама: 15. март 1991. године.

Тачка се не пише иза редних бројева написаних арапским бројкама када се иза њих нађе други правописни знак (зарез, заграда, црта или који други); нпр:

*О томе ћете наћи информације на 119, 120, 121 и 122. страни.*

*На неким спратовима (2, 4. и 5) су покварене електричне инсталације.*

*На 10-15. километру ћеш угледати планинарски знак.*

б) **Две тачке** се као правописни знак пишу:

- између бројева или слова којима се исказује неки однос и читају се "према". На пример: *Резултат утакмице је 2:1 у корист "Црвене Звезде".*

*Коренски самогласник се смењује о:и:а у речима пловити - пливати - поплавити.*

в) **Неколико тачака (најчешће три)** стављају се:

- уместо изостављеног текста и у испрекиданом тексту; на пример:

*Предлози су: код, поред, у, са...*

*Кад се воз зауставио, он се појави... и рече: "Дивно је вратити се кући".*

г) **Црта** се као правописни знак употребљава:

- између бројева уместо предлога до, нпр.:

*Купи 10 - 15 килограма кромпира.*

*Иво Андрић (1892 - 1975) је добио Нобелову награду за књижевност.*

Ако се испред првог броја налази предлог од, црту не треба писати већ исписати и предлог до; на пример: *Први светски рат је трајао од 1914. до 1918. године.*

- између назива градова и других места да би се означио правац кретања, на пример:

*Пут Београд - Ниш има велики привредни значај.*

- између два или више имена којима се означавају тако тесно везани појмови да они чине један појам.: *Утакмица "Црвена Звезда" - "Партизан" је увек најзначајнија утакмица која се игра.*

д) **Цртица** се као правописни знак пише:

- између делова полусложеница: *радио-апарат, ауто-механичар, фото-апарат, аеро-митинг;*

- при растављању речи на слоге на крају ретка;

- у сложеним или изведеним речима у којима се први део пише бројем а други део словима: *150-годишњица, 40-тих година прошлога века, 15-годишњак;*

- између скраћеница и наставка за облик, на пример:

*Према Танјуг-овој вести, до рата међу сукобљеним странама неће доћи. Културна сарадња са УНИЦЕФ-ом је добра.*

ђ) **Заграда** као правописни знак:

- служи да означи оба облика речи о којима се говори, нпр.:

*Предлог с(а) ус инструментал средства се не употребљава.*

- ставља се иза редног броја или слова којима се означава нови одељак: 1), 2), 3) итд. - а), б), в) итд.

е) **Апостроф** се ставља уместо изостављеног слова: *Је л' то тачно?*

ж) **Знак једнакости** се употребљава између речи да би се означила њихова једнака вредност, а чита се: једнако, равно, исто што, јесте. На пример:

*химба = сумња, тата = субјекат (у реченици)*

з) **Знаци порекла** су > и <. Употребљавају се у стручним текстовима.

- знак > се чита "дало је" или "развило се у", нпр.:

*твојега > твојега > твоога > твога;*

- знак < се чита "постало је од", нпр.:

*црњи < црн -ји; јуначе - јунак -е*

и) **Акцентски знаци** се бележе у стручној литератури (обично из граматике) и у обичним текстовима кад је потребно да се означи реч која се од исте речи у суседству разликује само акцентом; нпр.:

*Сâм сам то увидео.*

*Дошао је да дâ оглас.*

ј) Генитивни знак се ставља на крајњи вокал генитива множине кад је потребно означити разлику овога облика од других, најчешће генитива једине исте заменице. На пример: *Из примерâ можете закључити о тој појави.* Значи, генитивним знаком је назначено да је то генитив множине, односно да се из више примера може закључити, а не само из једног.

## СКРАЋЕНИЦЕ

У српском језику постоје две врсте скраћеница:

**I Скраћенице које настају скраћивањем речи.** У читању се изговарају потпуно, као да нису скраћене. И оне се међусобно разликују, а најчешће се употребљавају следеће:

а) скраћенице код којих се скраћивање означава тачком:

<i>бр. (број)</i>	<i>тзв. (тако звани)</i>	<i>ж.р. (женски род)</i>
<i>уч. (ученик)</i>	<i>и сл. (и слично)</i>	<i>в.д. (вршилац дужности)</i>
<i>стр. (страна)</i>	<i>тј. (то јест)</i>	<i>о.г. (ове године)</i>

б) скраћенице за мере, величине, новчане јединице које се пишу без тачке:

<i>т (метар)</i>	<i>г (грам)</i>	<i>USD (амерички долар)</i>
<i>см (центиметар)</i>	<i>т (тона)</i>	<i>EUR (евро)</i>
<i>км (километар)</i>	<i>л (литар)</i>	<i>JPY (јапански јен)</i>
<i>кг (килограм)</i>	<i>дцл (децилитар)</i>	<i>GBP (британска фунта)</i>
<i>тг (милиграм)</i>	<i>хл (хектолитар)</i>	<i>SIT (словеначки толар)</i>

Пошто су то међународне скраћенице пишу се латиницом.

в) Без тачке се пишу и следече скраћенице: др (доктор), гђа (госпођа), гђица (госпођица).

**II Скраћенице које су настале од првог слова или слога сваке речи у вишесложним изразима** (сложене скраћенице) читају се различито:

а) неке се читају потпуно као да су сви деливи речи написани, а пишу се без тачке, нпр.:

*ВПШ - Виша пословна школа*

*УН - Уједињене нације*

*ПТТ - Пошта, телефон, телеграф*

б) неке постају речи па се читају као скраћенице и мењају по падежима, нпр.:

*Била сам у САД-у. Из САД-а сам донела компакт дискове са оперском музиком.*

в) скраћенице преузете из страних језика пишу се како се изговарају и мењају се по падежима, нпр.:

*Унескова помоћ земљама у развоју је драгоцену.*

*Помоћ у храни и лековима је стигла од Уницефа.*

## ПИСАЊЕ ТУЂИХ РЕЧИ

У српском језику, као и у другим језицима, има много речи које су преузете из језика других народа и прилагођене нашем језику. Такве речи данас и не осећамо као позајмљенице, на пример: *пушка, чарапа, кошуља, сат, сапун, краљ* и др.

У другу врсту позајмљеница или туђица спадају речи које осећамо као речи страног порекла. Такве речи треба употребљавати с мером: кад за њих нема замене, у научним текстовима, у областима технике и сл.

За писање позајмљеница постоје утврђена правила:

**I Речи из класичних језика (грчког и латинског)** су се одомаћиле у нашем језику и у научној

терминологији и прилагодилиле духу нашег језика, па се пишу онако како се изговарају: *астрономија, инструмент, субјекат, хемија, гимназија, хирургија; Цицерон, Олимп, Хомер, Аристотел, Вавилон, Цезар* итд.

**II У писању речи из живих језика има мало разлика.**

а) Заједничке именице и придеви пишу се онако како се изговарају у језику из којег су преузете, али прилагођено нашем писму и гласовном систему. На пример: *спикер* и *твист* се у нашем језику не могу изговорити као у енглеском. У овакве позајмљенице спадају речи: *гулаш, амбалажа, интервју, корнер, офсајд, дует, бас, бифе, шофер, компјутер* и многе друге.

б) Туђа властита имена пишу се различито:

- изворно, онако како се пишу у језику из којег потичу, ако се на српском пишу латиницом, на пример: *Ernest Hemingway (Ернест Хемингвеј), Vossaccio (Бокачо), Shakespeare (Шекспир), Chicago (Чикаго), New York (Њујорк), München (Минхен), Zürich (Цирих)*; у том случају се у загради пише како се име изговара, и то само кад се помиње први пут;
- онако како се изговарају (фонетски) кад се на српском пишу ћирилицом; у том случају се, кад се први пут помене име, у загради пише изворно;
- фонетски, без обзира на наше писмо, кад су речи из словенских језика који се служе ћирилицом (руског, бугарског, македонског итд.); на пример: *Јесењин, Николај Гогољ, Лав Толстој, Јаневски, Глигоров* итд.

в) Имена многих страних градова, земаља и друга географска имена пишу се фонетски и ћирилицом и латиницом ако су већ дуго прилагођена духу нашег језика, на пример: *Њујорк, Беч, Венеција, Мађарска, Рим, Солун* итд.